

Перспективное планирование музыка
2 младшая группа (3-4 года)
АПРЕЛЬ

Раздел	1 неделя		2 неделя	
	1 занятие _____ Тема «Есть у солнышка друзья»	2 занятие _____ Тема «Воробушки»	3 занятие _____ Тема «Кукла в гостях у ребят»	4 занятие _____ Тема «Солнышко и дождик»
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке - развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом - развивать внимание, звуко высотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками - развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками - развивать внимание звуко высотный слух.
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Тиличевой - согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами» (б.н.м.) - обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	«Воробушки» (в.н.м) - продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка» (р.н.м.) - обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова - приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка» (у.н.м.) - изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Воробушки» (в.н.м.) - упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки» (р.н.м.) - самостоятельно изменять движения со сменой музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	Сделать солнышку лучики разной длины - пропевать короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков» - выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз» - повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы - развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика	«Коза» - знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери» - выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка» - развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуко высотности.	«Коза», «Наша бабушка» - развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.
Слушание музыки	«Резвушка» муз. Волкова - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей» муз. Руббаха - обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка» муз. Волкова - учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей» муз. Руббаха - формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности

<p>Распевание, пение</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой - повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок» (р.н.п.) - приучать к протяжному пению. «Маша и каша» муз. Назаровой - петь вместе, без крика.</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Тиличеевой - упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап» муз. Финкельштейна - приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой - петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.</p>	<p>«Кап-кап» муз. Финкельштейна - учить начинать пение после вступления. «Ладушки» (р.н.м.), «Где же наши ручки» муз. Ломовой - вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой - петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой, «Кап-кап» муз. Финкельштейна - учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>«Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской - приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.</p>	<p>«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера - создать радостное настроение.</p>	<p>«Пляска с султанчиками» (х.н.м.) - двигаться под музыку, следить за осанкой.</p>	<p>«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера - создать радостную, непринуждённую атмосферу.</p>

Раздел	3 неделя		4 неделя	
	<p>5 занятие _____ Тема «Кукла с барабаном в гости пришла»</p>	<p>6 занятие _____ Тема «Хоровод вокруг березки»</p>	<p>7 занятие _____ Тема «У нас в гостях две куклы: мальчик и девочка»</p>	<p>8 занятие _____ Тема «К нам приехал мишка на машине»</p>
<p>Приветствие</p>	<p>Поздороваемся с куклой - отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.</p>	<p>Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом - развитие звуко высотного слуха.</p>	<p>Повторить приветствие пропетое куклами - продолжать формировать слуховое восприятие.</p>	<p>Поздороваться с мишкой низким голосом - развитие звуко высотного слуха.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Игра «Пройдём в ворота» муз. Тиличеевой - учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да» муз. Тиличеевой - выполнять движения в парах.</p>	<p>«Ножками затопали» муз. Раухвергера - выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки» (в.н.м.) - учить детей импровизировать.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличеева и «Бег» Т. Ломова – учить самостоятельно изменять движение в соответствии с музыкой.</p>	<p>Упражнение «Топающий шаг» «Ах, вы сени» р.н.п. – шагать топающими шагами (машины ездят и сигналият), учить ориентироваться в пространстве.</p>

Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Барабан» - проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков» - проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах. «Барабан» - проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз» - вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.	Игра «Паровоз» - прохлопать, протопать выложенные ритмические цепочки.
Пальчиковая гимнастика	«Семья», «Тики - так» - выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери» - выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки постираем», «Семья» - прочесть потешку таким голосом, каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.	«Овечки» - выполнять движения ритмично по показу педагога.
Слушание музыки	«Марш» муз. Парлова - повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.	«Воробей» муз. Руббаха - развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш» муз. Парлова, «Резвушка» муз. Волкова - учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений соответствующих характеру музыки.	«Мишка пришел в гости». «Мишка» М. Раухвергера – развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.
Распевание, пение	Исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него - учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Кап-кап» муз. Финкельштейна, «Самолет» Е. Тиличеева	«Кап-кап» муз. Финкельштейна, «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой , другие знакомые песни по желанию детей - учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой - учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт» муз. Тиличевой - учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе. «Кап-кап» муз. Финкельштейна.	«Машина» Т. Попатенко – активизировать детей на подпевание. «Самолёт» муз. Тиличевой – учить петь без напряжения, правильно интонировать мелодию «у-у-у», подражая звуку самолета.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Самолёт» муз. Банниковой - развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка» муз. Рустамова - закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка» муз. Рустамова - активизировать детей на подпевание.	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера – отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.