

**Перспективное планирование музыка**  
**1 мл группа ЯСЛИ (2-3 года)**  
**АПРЕЛЬ**

раздел	1 неделя		2 неделя	
	1 занятие _____ Тема: «Покатаемся на машине»	2 занятие _____ Тема: «Яркие флажки»	3 занятие _____ Тема: «Поедем к кукле в гости»	4 занятие _____ Тема: «Кукла в гостях»
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	« <b>Большие и маленькие ноги</b> » В. Агафонников - развивать основные движения - ходьбу, бег. « <b>Покатаемся</b> » А. Филиппенко - развивать внимание, чувство ритма.	« <b>Большие и маленькие ноги</b> » В. Агафонников - развивать основные движения - ходьбу, бег. « <b>Яркие флажки</b> » Ан. Александров – развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваясь друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках.	« <b>Большие и маленькие ноги</b> » В. Агафонников - развивать основные движения - ходьбу, бег. « <b>Покатаемся</b> » А. Филиппенко - развивать внимание, чувство ритма.	« <b>Ходим-бегаем</b> » Е. Тиличевой – учить различать разный характер музыки и выполнять основные движения: ходьба, бег – в соответствии с музыкой. « <b>Полянка</b> » р.н.м. - выполнять знакомые танцевальные движения (фонарики, кружение, выставление ноги на пятку, хлопки, прыжки и т.д.).
<b>Развитие чувства ритма</b>  <b>Пальчиковая гимнастика</b>	« <b>Стук-стук, кулачок</b> » - развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	« <b>Это наши пальчики</b> » - выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.		
<b>Слушание музыки</b>	« <b>Прилетела птичка</b> » Е. Тиличевой, « <b>Машина</b> » Ю. Слонова - вызвать эмоциональный отклик.	« <b>Маленькая птичка</b> » Т. Попатенко - вызвать эмоциональный отклик.	« <b>Танечка, баю-бай-бай</b> » обр. В Агафонникова, « <b>Утро</b> » Г. Гриневича - вызвать эмоциональный отклик.	« <b>Танечка, баю-бай-бай</b> » обр. В Агафонникова, « <b>Утро</b> » Г. Гриневича - вызвать эмоциональный отклик.
<b>Подпевание</b>	« <b>Прилетела птичка</b> » Е. Тиличевой, « <b>Машина</b> » Ю. Слонова - учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.	« <b>Маленькая птичка</b> » Т. Попатенко - « <b>Машина</b> » Ю. Слонова - учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.	« <b>Танечка, баю-бай-бай</b> » обр. В Агафонникова – развивать эмоциональную активность. Привлекать к активному подпеванию. « <b>Прилетела птичка</b> » Е. Тиличевой, « <b>Машина</b> » Ю. Слонова - учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.	« <b>Танечка, баю-бай-бай</b> » обр. В Агафонникова – развивать эмоциональную активность. Привлекать к активному подпеванию. « <b>Прилетела птичка</b> » Е. Тиличевой, - учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.
<b>Пляска, подвижные игры</b>	« <b>Прогулка на автомобиле</b> » - учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	« <b>Игра с флажком</b> » М. Красев – развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве. Активизация детей.	« <b>Поссорились-помирились</b> » Т. Вилькорейской - учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	« <b>Пляска с платочком</b> » Е. Тиличевой – согласовывать движения с текстом.

## АПРЕЛЬ

раздел	3 неделя		4 неделя	
	5 занятие _____ Тема: «Бобик пришел в гости»	6 занятие _____ Тема: «Гуляем с Бобиком»	7 занятие _____ Тема: «Загудел паровоз»	8 занятие _____ Тема: «Погуляем-поиграем»
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	« <b>Большие и маленькие ноги</b> » <b>В. Агафонников</b> - развивать основные движения - ходьбу, бег. « <b>Полянка</b> » <b>р.н.м.</b> - выполнять знакомые танцевальные движения (фонарики, кружение, выставление ноги на пятку, хлопки, притопы и т.д.).	« <b>Ай-да!</b> » <b>обр. Т. Попатенко</b> – учить выполнять топающие шаги. « <b>Птички</b> » <b>Т. Ломова</b> – учить реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве.	« <b>Большие и маленькие ноги</b> » <b>В. Агафонников</b> - развивать основные движения - ходьбу, бег. « <b>Ай-да!</b> » <b>обр. Т. Попатенко</b> – учить выполнять топающие шаги. « <b>Полянка</b> » <b>р.н.м.</b> - выполнять знакомые танцевальные движения (фонарики, кружение, выставление ноги на пятку, хлопки, притопы и т.д.).	« <b>Ай-да!</b> » <b>обр. Т. Попатенко</b> – учить выполнять топающие шаги. « <b>Птички</b> » <b>Т. Ломова</b> – учить реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве.
<b>Развитие чувства ритма</b>  <b>Пальчиковая гимнастика</b>	« <b>Это наши пальчики</b> » - выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.	« <b>Стук-стук, кулачок</b> » - развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	« <b>Дождик</b> » <b>В. Фере</b> – в ритме проговаривать «кап-кап»	« <b>Стук-стук, кулачок</b> » - развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
<b>Слушание музыки</b>	« <b>Бобик</b> » <b>Т. Попатенко</b> - формировать заботливое и доброе отношение к животным.	« <b>Дождик</b> » <b>В. Фере</b> – познакомить с инструментом треугольник, вызвать эмоциональный отклик. Учить звукоподражанию.	« <b>Паровоз</b> » <b>А. Филиппенко</b> , « <b>Дождик</b> » <b>В. Фере</b> - расширять представления детей об окружающем мире, вызвать эмоциональный отклик. Учить звукоподражанию.	« <b>Паровоз</b> » <b>А. Филиппенко</b> , « <b>Дождик</b> » <b>В. Фере</b> - расширять представления детей об окружающем мире, вызвать эмоциональный отклик. Учить звукоподражанию.
<b>Распевание, пение</b>	« <b>Прилетела птичка</b> » <b>Е. Тиличевой</b> , « <b>Бобик</b> » <b>Т. Попатенко</b> - учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.	« <b>Бобик</b> » <b>Т. Попатенко</b> - учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.	« <b>Прилетела птичка</b> » <b>Е. Тиличевой</b> , - привлекать детей к активному подпеванию.	« <b>Паровоз</b> » <b>А. Филиппенко</b> – учить совмещать движение (топающий шаг) и подпевание.
<b>Пляска, подвижные игры</b>	« <b>Поссорились-помирились</b> » <b>Т. Вилькорейской</b> - учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. « <b>Игра с бубном</b> » <b>М. Красев</b> – развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	« <b>Поссорились-помирились</b> » <b>Т. Вилькорейской</b> - учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. « <b>Прогулка и дождик</b> » <b>М. Раухвергер</b> - учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	« <b>Танец с флажками</b> » <b>Т. Вилькорейской</b> - развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом. « <b>Игра с флажком</b> » <b>М. Красев</b> – развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве. Активизация детей.	« <b>Гопачок</b> » <b>обр. М. Раухвергера</b> – развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. « <b>Прогулка и дождик</b> » <b>М. Раухвергер</b> - учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.