

Перспективное планирование музыка
Средняя группа (4-5 лет)
АПРЕЛЬ

Раздел	1 неделя		2 неделя	
	1 занятие _____ Тема «Весёлый оркестр»	2 занятие _____ Тема «Зайчик с барабаном»	3 занятие _____ Тема «Игра с собачкой»	4 занятие _____ Тема «Игра с зайчиком»
Приветствие	Повторить приветствие педагога - развивать внимание и ритмичность.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком - продолжать развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с собачкой - продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания.	Прохлопать так, как зайчик проиграет на барабане - продолжать развитие ритмического восприятия.
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» муз. Ломовой - показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку. «Мячики» муз. Сатулиной - знакомство с игрой.	«Дудочка» муз. Ломовой, «Марш» муз. Шуберта - напомнить детям характер музыки и движения. «Скачут по дорожке» муз. Филипенко - выполнять движения всей группой и по подгруппам.	«Упражнение с флажками» муз. Козырева - выполнять движения с воспитателем и по его показу. «Хлоп - хлоп» муз. Штрауса - двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки.	Марш и бег под барабан - двигаться в соответствии с ритмом. «Дудочка» муз. Ломовой - развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» - знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок. Игра « Весёлый оркестр» (р.н.м.) - чётко проговаривать ритмическую формулу.	«Божья коровка» - проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок. «Зайчик ты, зайчик» (р.н.м.) - чётко проговорить потешку. Прохлопать ритм четверными и восьмыми длительностями. «Танец зайчиков» - подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах.	«Божья коровка» (р.н.м.) - выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок. «Танец собачки» - подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах	«Зайчик ты, зайчик» (р.н.м.) - пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками. «Лётчик» муз. Тиличевой - напомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки. «Самолёт» муз. Магиденко - рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки.
Пальчиковая гимнастика	«Замок» - знакомство со стихотворением. «Шарик» - выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать	«Замок» - педагог проговаривает слова, дети выполняют движения. «Кот Мурлыка» - узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок» - чётко проговаривать слова с различной интонацией. «Тики - так», «Коза» - показать упражнение без речевого сопровождения.	«Овечка», « Мы платочки постираем» - выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией.

	дыхание и выдыхать его как можно дольше.			
Слушание музыки	«Полечка» муз.Кабалевского - прослушать пьесу. Обратит внимание на средства муз. выразительности, игровой момент.	«Марш солдатиков» муз. Юцевич - рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения.	«Полечка» муз. Кабалевского - закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки.	«Марш солдатиков» муз. Юцевич - рассказать о характере муз. произведения.
Распевание, пение	«Весенняя полька» муз. Тиличевой - рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев. «Воробей» муз. Герчик - узнать мелодию песни. Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение.	«Солнышко» - знакомство с весенней распевкой. «Весенняя полька» муз. Тиличевой - спеть песню. Задать вопросы по содержанию, активизировать на подпевание припева. Пение знакомых песен по желанию детей - начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Солнышко» - спеть попевку. Показывая направление мелодии рукой. «Весенняя полька» муз. Тиличевой - активизировать детей на подпевание песни.	«Весенняя полька» муз. Тиличевой - активизировать детей на подпевание песни. «Машина» муз.Попатенко - инсценирование песни по подгруппам.
Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец» (л.н.м.) - выполнять движения под музыку, двигаться ритмично. Игра «Жмурки» муз. Флотова - знакомство с игрой, учить слышать окончание мелодии. «Кто у нас хороший» (р.н.м.) - воспитывать коммуникативные качества.	«Весёлый танец» (л.н.м.) - исполнение пляски с солистами, играющими на бубнах. Игра «Жмурки» муз. Флотова - создать радостное настроение, роль выполняет воспитатель.	Игра «Ловишки с собачкой» муз. Гайдна - вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве. «Свободная пляска» (у.н.м.) - развитие самостоятельности, творчества.	«Лётчики на аэродром» муз. Раухвергера - выполнять движения под музыку с воспитателем, ориентироваться в пространстве.

Раздел	3 неделя		4 неделя	
	5 занятие _____ Тема «Флажки»	6 занятие _____ Тема «Едет паровоз»	7 занятие _____ Тема «Весна идёт»	8 занятие _____ Тема «Вместе с зайкой поиграем, полетаем»
Приветствие	Повторить приветствие простуканное педагогом палочками - обратит внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие.	Поприветствовать куклу звучащими жестами - развивать внимание, слуховую память.	Поздороваться так как педагог сыграет на барабанах - внимательно слушать игру на барабанах, наблюдать за взрослым	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией - воспитывать интонационную выразительность.

Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками» муз. Козыревой - выполнение упражнения по подгруппам. «Лошадки» муз. Банниковой - выполнять движения по словесному указанию педагога, создать радостное настроение.	«Скачут по дорожке» муз. Филиппенко - активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Лещинской - выполнять упражнение эмоционально.	«Дудочка» муз. Ломовой - слушать игру педагога, имитировать движения. «Мячики» муз. Сатулиной - слышать окончание музыки, делать ровный круг.	«Упражнение с флажками» муз. Козыревой , «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко - активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» (р.н.м.) - спеть знакомую песню, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками, проиграть на муз. инструментах.	«Паровоз» - проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритмический рисунок. «Весёлый концерт» - поощрять инициативу, творческую активность.	«Божья коровка» - прохлопать потешку, выложить ритмический рисунок, проговорить его. «Я иду с цветами» муз. Тиличеевой - спеть песенку, выложить ритмический рисунок. прохлопать его, проиграть на барабане. «Марш» муз. Шуберта - предложить желающему ребёнку сыграть марш на барабане.	«Зайчик ты, зайчик» (р.н.м.) - пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим детям сыграть попевку на ф-но. «Пляска зайчика» муз. Кабалевского - проиграть попевку на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Замок» - выполнять упражнение. проговаривая текст с различной интонацией. «Шарик» - показ упражнения без словесного сопровождения.	«Две тетери», «Наша бабушка идёт» - выполнять упражнение, проговаривая текст с разной интонацией.	«Два ежа», «Кот Мурлыка» - активизировать детей на выполнение роли педагога.	«Замок» - показать упражнение без речевого сопровождения. «Тики-так» - вспомнить знакомое упражнение.
Слушание музыки	«Полечка» муз. Кабалевского , «Марш солдатиков» муз. Юцкевич - закрепление понятий о жанровой музыке.	«Вальс» муз. Грибоедова - предложить детям симитировать игру на муз. инструменте под звучание музыки.	«Ёжик» муз. Кабалевского - рассмотреть картинку, вспомнить характер муз. произведения.	«Полечка» муз. Кабалевского , «Марш солдатиков» муз. Юцкевич - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Распевание, пение	«Три синички» (р.н.п.) - пение песни, ответить на вопросы по содержанию. «Кто проснулся рано» муз. Гриневича - узнать знакомую	«Три синички» (р.н.м.) - рассмотреть иллюстрацию, чётко и выразительно проговорить текст, активизировать детей на подпевание.	«Три синички» (р.н.м.) - рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание.	«Три синички» (р.н.м.) - узнать песню по мелодии сыгранной в низком и высоком регистрах.

	<p>песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами.</p> <p>«Самолёт» муз. Магиденко - рассматривание иллюстраций, беседа о содержании песни.</p>	<p>«Паровоз» муз. Эрнесакса - узнать песню по сыгранной мелодии, прохлопать ритмический рисунок песни, пение с солистами.</p>	<p>«Барабанщик» муз. Красева - узнать песню по мелодии.</p> <p>«Весенняя полька» муз. Тиличевой - узнать пению по мелодии спетой на ля-ля.</p>	<p>«Лётчик» муз. Тиличевой - пение песни, внятно проговаривая слова.</p>
<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>«Летчики на аэродром» муз. Раухвергера - продолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски.</p>	<p>Игра «Паровоз» - создать радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку.</p>	<p>«Весёлая пляска» (л.н.м.) - развивать детское двигательное творчество.</p> <p>Игра «Жмурки» муз. Флотова - двигательная активность, активизировать малоактивных детей.</p>	<p>«Зайка» (р.н.м.) - реагировать на двухчастную форму муз. произведения.</p> <p>«Лётчики на аэродром» муз. Раухвергера - продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p>