

**Перспективное планирование музыка**  
**Старшая группа (5-6 лет)**  
**АПРЕЛЬ**

Раздел	1 неделя		2 неделя	
	<b>1 занятие</b> _____ <b>Тема «Дружат в нашей группе»</b>	<b>2 занятие</b> _____ <b>Тема «Смелый наездник»</b>	<b>3 занятие</b> _____ <b>Тема «Игра в лошадки»</b>	<b>4 занятие</b> _____ <b>Тема «Не умеем мы скучать»</b>
<b>Приветствие</b>	Поздоровайся с детьми так как ты придумал дома с мамой - совмещать интересы детей и родителей.	Повторить приветствия за детьми - поощрять самостоятельность, инициативу	Показ приветствия отдельными детьми - отметить детей, которые придумали приветствие самостоятельно дома.	Показ приветствия отдельными детьми - поощрять инициативу и самостоятельность.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«После дождя» (в.н.м.) - знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии. «Зеркало» (р.н.м.) - выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Три притопа» муз. <b>Александрова</b> - следить за осанкой. «Смелый наездник» муз. <b>Шумана</b> - следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве	«После дождя» (в.н.м.) - развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало» (р.н.м.) - активизировать малоактивных детей, поощрять самостоятельность.	«Три притопа» муз. <b>Александрова</b> - выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник» муз. <b>Шумана</b> - продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой.
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Лиса» - знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Ритмические карточки «Солнышко» - подобрать ритмические карточки с тем же рисунком, который покажет педагог.	«Лиса» - внятно проговаривать слова, прохлопать ритмический рисунок. «Гусеница» - придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса» - прохлопать ритм попевки совместно с воспитателем.	«Лиса» - развитие творчества, фантазии. «Гусеница» - развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Вышла кошечка» - выполнять упражнения совместно с воспитателем.	«Вышла кошечка» - продолжать разучивать новое упражнение. «Мы платочки стираем» - узнать знакомое упражнение,	«Птички прилетели», «Кот Мурлыка» - узнать знакомое упражнение, показанное воспитателем без словесного сопровождения.	«Шарик», «Кулачки» - узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.

		показанное без речевого сопровождения.		
<b>Слушание музыки</b>	<b>«Игра в лошадки» муз. Чайковского</b> - прослушать произведение, подобрать иллюстрацию изображение на которой отражает характер музыки.	<b>«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко</b> - рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.	<b>«Игра в лошадки» муз. Чайковского</b> - прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так, как подсказывает музыка.	<b>«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко</b> - развитие речи, фантазии, образного мышления.
<b>Распевание, пение</b>	<b>«У матушки было четверо детей» (н.н.м.)</b> - беседа о временах года, слушание песни без муз. сопровождения. <b>«Скворушка» муз. Слонова</b> - воспитывать заботливое отношение к живой природе. <b>«Песенка друзей» муз. Герчик</b> - привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле, согласованно.	<b>«Солнышко, не прячься»</b> - спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии. <b>«У матушки четверо было детей» (н.н.м.)</b> - спеть песню а капелла, выразительно проговаривать слова. <b>«Скворушка» муз. Слонова</b> - обратить внимание на напевный, ласковый характер. <b>«Про козлика» муз. Струве</b> - работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.	<b>«У матушки четверо было детей» (н.н.м.)</b> - спеть песню а капелла, активизировать детей на подпевание. <b>«Скворушка» муз. Слонова</b> - работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией. <b>«Динь-динь» (н.н.м.)</b> - развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.	<b>«У матушки четверо было детей» (н.н.м.)</b> - инсценирование песни. <b>«Вовин барабан» муз. Герчик</b> -развивать связную речь. <b>Распевка «Солнышко не прячься»</b> - внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией. <b>«Скворушка» муз. Слонова</b> - слышать и различать вступление, куплет и припев. <b>«Песенка друзей» муз. Герчик</b> - чисто интонировать мелодию.
<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<b>«Ну и до свидания» муз. Штрауса</b> - игровой момент.	<b>«Ну и до свидания» муз. Штрауса</b> - игровой момент. Учить выполнять движения с правой ноги. <b>«Сапожник» (п.н.м.)</b> - двигаться легко под музыку.	<b>«Ну и до свидания» муз. Штрауса</b> - выполнять приставные шаги парами без муз. сопровождения и с музыкой. <b>«Сапожник» (п.н.м.)</b> - согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.	<b>«Ну и до свидания» муз. Штрауса</b> - напомнить движения танца, станцевать в парах. <b>Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)</b> - знакомство с хороводом. <b>«Кот и мыши» муз. Ломовой</b> - выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.

Раздел	3 неделя		4 неделя	
	5 занятие _____ Тема «Концерт»	6 занятие _____ Тема «Отойди-подойди»	7 занятие _____ Тема «Музыкальные загадки»	8 занятие _____ Тема «Паровоз»
Приветствие	Варианты приветствия выбирают дети - развивать самостоятельность.	Повторить движения приветствия, показанные детьми - воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Показ жестов приветствия отдельными детьми - поощрять самостоятельность.	Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер» - развивать активность самостоятельность.
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой - напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. «Передача платочка» муз. Ломовой - передавать платочек ритмично, выразительно.	«Отойди-подойди» (ч.н.м.) - чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук (ш.н.м.) - добиваться плавных, мягких движений. «Разрешите пригласить» (р.н.м.) - выполнять движения вместе с воспитателем.	«После дождя» (в.н.м.) - учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. «Зеркало» (р.н.м.) - выполнять движений по показу ребёнка.	«Три притопа» муз. Александрова - продолжать учить сохранять круг во время движения. Упражнение «Галоп» муз. Шумана - выполнение движений по подгруппам.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок» - спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса» - пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. «Ритмический паровоз» - развитие самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	«Сел комарик под кусточек» - вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.	«Лиса» - придумать новую историю про лису, развивать фантазию, воображение. «Паровоз» - проиграть ритмический рисунок, выложенный воспитателем.
Пальчиковая гимнастика	Выполнение упражнений по желанию детей - развивать активность, самостоятельность.	«Дружат в нашей группе» - узнать упражнение, выполненное без словесного сопровождения. «Мы делили апельсин» - выполнять упражнение самостоятельно.	«Вышла кошечка», «Поросята» - узнать упражнения, показанные без словесного сопровождения.	Узнать упражнения без словесного сопровождения, показанные ребёнком - активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» муз. Чайковского - прослушать пьесу в оркестровом исполнении.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко - воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.	«Баба - Яга» муз. Чайковского, «Вальс» муз. Майкапара - прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.	«Игра в лошадки» муз. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко - отметить внимательное слушание музыки.

<p><b>Распевание, пение</b></p>	<p><b>«Вовин барабан» муз. Герчик</b> - подпевание песни. Пение песен по желанию детей - узнать песню, исполненную солистом на «ля-ля».</p>	<p><b>«Вовин барабан» муз. Герчик</b> - чётко и выразительно проговаривать слова. <b>«К матушки четверо было детей» (н.н.м.)</b> - пение песни по ролям. <b>«Скворушка» муз. Слонова</b> - пение встречающихся интервалов. <b>«День-день» (н.н.м.)</b> - развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.</p>	<p><b>«Вовин барабан» муз. Герчик</b> - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. <b>Музыкальные загадки</b> - узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. <b>«День-день» (н.н.м.), «Скворушка» муз. Слонова</b> - закрепить понятие о вступлении, куплете, припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.</p>	<p><b>«Концерт»</b> - поощрять самостоятельность, инициативу. <b>«Вовин барабан» муз. Герчик</b> - продолжать учить петь эмоционально, выразительно.</p>
<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<p><b>«Ну и до свидания» муз. Штрауса</b> - выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги. <b>«Горошина» муз. Карасёвой</b> - учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p>	<p><b>Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)</b> - следить за осанкой. <b>«Ну и до свидания» муз. Штрауса</b> - двигать легко, сохранять интервалы во время движения. <b>«Горошина» муз. Карасёвой</b> - соотносить движения с текстом песни.</p>	<p><b>«Весёлый танец» (е.н.м.)</b> - двигаться в соответствии с музыкой. <b>«Найди себе пару» (л.н.м.)</b> - двигаться легко.</p>	<p><b>«Ну и до свидания» муз. Штрауса</b> - учить детей танцевать эмоционально, выразительно. <b>Хоровод «Светит месяц» (р.н.м.)</b> - двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения. <b>«Сапожник» (п.н.м.)</b> - создать радостное настроение.</p>