

**Перспективное планирование музыка
Подготовительная группа (6-7 лет)
АПРЕЛЬ**

Раздел	1 неделя		2 неделя	
	1 занятие _____ Тема «Хорошо у нас в саду»	2 занятие _____ Тема «Солнечный зайчик»	3 занятие _____ Тема «Угадай знакомое произведение»	4 занятие _____ Тема «Поем и танцуем»
Приветствие	«Песенка мышонка» муз. Флярковского - повторить приветствие пропетое педагогом. Игра «Здравствуйте» (д.н.м.) - развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Песенка-приветствие» - пропеть имя ребёнка в уменьшительно-ласкательной форме.	«Песенка мышонка» муз. Флярковского - повторить приветствие, пропетое педагогом.	«Песенка мышонка» муз. Флярковского - развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличеевой - разучивание движений, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского - выполнять движения по показу педагога.	Упражнение «Тройной шаг» (л.н.м.) - разучивание шага под счёт. «Поскоки и прыжки» муз. Саца - выполнять прыжки легко.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличеевой - выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского - обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки.	Упражнение «Тройной шаг» (л.н.м.) - выполнять движения медленно под счёт. «Поскоки и прыжки» муз. Саца - ритмичное выполнение прыжков, следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота» - развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.	«Ворота» - выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.	«Ворота» - придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность.	«Ворота» - развивать творчество, фантазию.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» - знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично.	«Сороконожки» - выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.	«Сороконожки» - выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. «Мостик» - узнать упражнение показанное ребёнком без слов. «Паук» - предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.	«Сороконожки» - формировать коммуникативные отношения. «Мостик», «Паук» - узнать потешки, произнесённые педагогом только гласными звуками.
Слушание музыки	«Три подружки» муз. Кабалевского - формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	«Гром и дождь» муз. Чудовой - формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Три подружки» муз. Кабалевского - узнать знакомые пьесы, правильно назвать их, обосновать свои ответы.	«Гром и дождь» муз. Чудовой - узнать пьесу, прослушанную в аудиозаписи, предложить детям подыграть на ударных инструментах.

Распевание, пение	<p>«Чемодан» - прослушать песню, беседа по содержанию. «Песенка о светофоре» муз. Петровой - знакомство с новой песней, чтение стихотворения «Правила движения». «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик - узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись.</p>	<p>«Чемодан» - спеть мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами. «Солнечный зайчик» муз. Голикова - знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни. «Песенка о светофоре» муз. Петровой - пение песни, провести беседу по содержанию. «Солнечная капель» муз. Соснина - петь легко, эмоционально.</p>	<p>«Чемодан» - спеть попевку на ля-ля, показывая направление мелодии рукой. «Песенка о светофоре» муз. Петровой - продолжать учить петь эмоционально. «Солнечный зайчик» муз. Голикова - прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок.</p>	<p>«Чемодан» - узнать попевку. спетую педагогом закрытым звуком, учить правильно брать дыхание между муз. фразами. «Песенка о светофоре» муз. Петровой - закрепить текст, спеть песню в подвижном темпе, эмоционально. «Солнечный зайчик» муз. Голикова - прослушать вступление, активизировать детей на подпевание. «Долговязый журавель» (р.н.м.) - предложить кому-то из детей выполнять движения под пение.</p>
Игры, пляски, хороводы	<p>«Полька с хлопками» муз. Дунаевского - разучить движения 1 и 2 фигуры. «Звероловы и звери» муз. Тиличевой - учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.</p>	<p>«Полька с хлопками» муз. Дунаевского - вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений. «Замри» (а.н.м.) - выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.</p>	<p>«Полька с хлопками» муз. Дунаевского - исполнить весь танец целиком. «Звероловы и звери» муз. Тиличевой - выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.</p>	<p>«Полька с хлопками» муз. Дунаевского - исполнение танца под аудиозапись. «Замри» (а.н.м.) - напомнить детям слова, музыку, движения.</p>

Раздел	3 неделя		4 неделя	
	5 занятие _____ Тема «Характер в музыке»	6 занятие _____ Тема «Чайковский и Глинка»	7 занятие _____ Тема «Вологодские кружева»	8 занятие _____ Тема «Концерт»
Приветствие	Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.	«Песенка мышонка» - развивать внимание, слух.	«Песенка мышонка» - развивать воображение, внимание.	«Песенка мышонка» - развивать воображение, внимание.
Музыкально-ритмические движения	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» муз. Чулаки - развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки» муз. Чайковского - выполнять движения по подгруппам и все группой.</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» (в.н.м.) - учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить, меняя направление движения. Упражнение «Бег и прыжки» муз. Делиба - обратить внимание</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой - прыгать легко, используя всё пространство. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского - предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг» (л.н.м.) - выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки» муз. Саца - добиваться лёгких прыжков.</p>

		насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота» - развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей	«Ворота» - для выполнения образных движений использовать элементы костюмов.	«Ворота» - предложить выполнять солирующую роль одному ребёнку.	«Дирижёр» - учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» - повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.	«Сороконожки» - развивать воображение, фантазию.	«Сороконожки» - повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно.	«Сороконожки» - выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.
Слушание музыки	«Три подружки» муз. Кабалеvского - узнавать знакомые муз. произведения, соотносить изображённое на картинке с музыкой. «Гром и дождь» муз. Чудовой - узнать пьесу по небольшому фрагменту.	«Песня жаворонка» муз. Чайковского, «Жаворонок» муз. Глинки - учить эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора» муз. Глинки - вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.	«Три подружки» муз. Кабалеvского - прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении. «Гром и дождь» муз. Чудовой - отметить как дети реагируют на смену темы в музыке.
Распевание, пение	«Волк» - слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. «Песенка о светофоре» муз. Петровой - шёпотом чётко проговорить текст, пение под аудиозапись. «Солнечный зайчик» муз. Голикова - продолжать учить выражать в пении характер музыки. «Идёт весна» муз. Герчик - узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.	«Волк» - чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. «Песенка о светофоре» муз. Петровой - пение песни под фонограмму. «Солнечный зайчик» муз. Голикова - пение песни цепочкой.	«Волк» - чётко артикулировать гласные. «Песенка о светофоре» муз. Петровой - напеть мелодию песни закрытым звуком, пение песни цепочкой. «Солнечный зайчик» муз. Голикова - продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами. «Солнечная капель» муз. Соснина - узнать песню по вступлению, пение под фонограмму.	«Чемодан» - развивать певческий диапазон, добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Концерт - исполнить знакомые песни: «Песенка о светофоре» муз. Петровой, «Солнечный зайчик» муз. Голикова, «Солнечная капель» муз. Соснина, «Сапожник» (ф.н.м.) - петь песни хором, с солистами под фонограмму.
Игры, пляски, хороводы	«Полька с поворотами» муз. Чичикова - начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально. «Сапожники и клиенты» (п.н.м.) - выполнять движения ритмично.	«Полька с хлопками» муз. Дунаевского - напомнить движения, станцевать под аудиозапись. «Заря-заряница» - напомнить детям правила игры.	Хоровод «Вологодские кружева» муз. Лаптева - учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве. «Замри» (а.н.м.) - создать радостное настроение.	«Сапожники и клиенты» (п.н.м.) - напомнить детям, что движения нужно выполнять ритмично. «Полька с поворотами» муз. Чичикова - танцевать легко, ритмично, эмоционально.